

パーカッション講習会

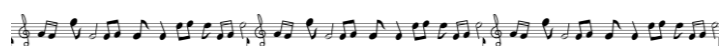
講師：荻原松美先生



♪熊谷吹奏楽団は音楽が大好きな方、楽器のスキルアップを目指す方を応援します♪

講習内容

シエナ・ウインド・オーケストラの打楽器奏者である荻原先生をお迎えし、自己流で済ませていたチューニングやセッティング、様々な奏法や演奏に役立つフレーズの練習方法など、打楽器を演奏する上での基礎を楽しく学びましょう！



募集要項

費用：受講 一般 2000 円、18 歳以下 1000 円

見学 500 円 *当日受付でのお支払い

募集人数：受講者 10 名程度、見学者 10 名程度

対象：吹奏楽等での打楽器経験者（年齢の制限はございません。）



～講師プロフィール～ 荻原松美 先生

長野県出身。国立音楽大学卒業。大学在学中に「シエナ・ウインド・オーケストラ」のオーディションに合格し、入団。その後、2人の打楽器奏者と2人のピアニストによる現代音楽ユニット「Ensemble nos mains」を結成。自主公演を行い、F.Donatoni 作曲「CLOCHESIII」を日本初演。

オーケストラや打楽器アンサンブル、ミュージカル、タレントのバックバンド等、クラシック・パーカッションのみならず、ドラムセットやラテンパーカッションをも操るマルチ・プレーヤーとして、様々なコンサートやレコーディングに参加。

打楽器を上野信一、岡田知之、塚田靖、の各氏に師事。現在、「シエナ・ウインド・オーケストラ」打楽器奏者。

フルート・ピアノ・パーカッションのアカースティック・トリオ「賛美音」メンバー。

他に、オーケストラのエキストラプレーヤーとして、また、上野信一&パーカッショングループ“PHONIX”のメンバーとしても活動。

長野県小諸高等学校非常勤講師。尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。

「INNOVATIVE PERCUSSION」、「EVANS」、「CANOPOS CONCERT SERIES」のエンドーサー。

開催日時

2020年12月12日(土)

受付13:15～ 講習13:30～16:30

開催場所

熊谷文化創造館さくらめいと
練習室 1

応募方法

Eメールで①氏名(ふりがな) ②年齢 ③住所 ④楽器経験年数 ⑤電話番号(当日緊急時の連絡先) ⑥受講または見学⑦保護者名(①が18歳以下の場合)を明記のうえ、info@sakuramate.jpまで、ご応募ください。※件名を「熊吹WS参加希望」としてください。応募者多数の場合は原則先着順となりますが、熊谷市近郊の方、または学生を優先させていただく場合があります。

応募締切

11月29日(日)まで

注意事項

新型コロナウイルス感染拡大状況等により、変更または中止する場合があります。

来館時の検温、マスク着用にご協力をお願いいたします。

*室内履きをご持参ください。

*お持ちいただく楽器等について、参加確定後にご相談させていただきます。

【主催】 熊谷吹奏楽団 【共催】 (公財)熊谷市文化振興財団

【お問い合わせ】 info@kumasui.net 090-4199-8231(笠松) 熊谷吹奏楽団 WEB <http://kumasui.net>